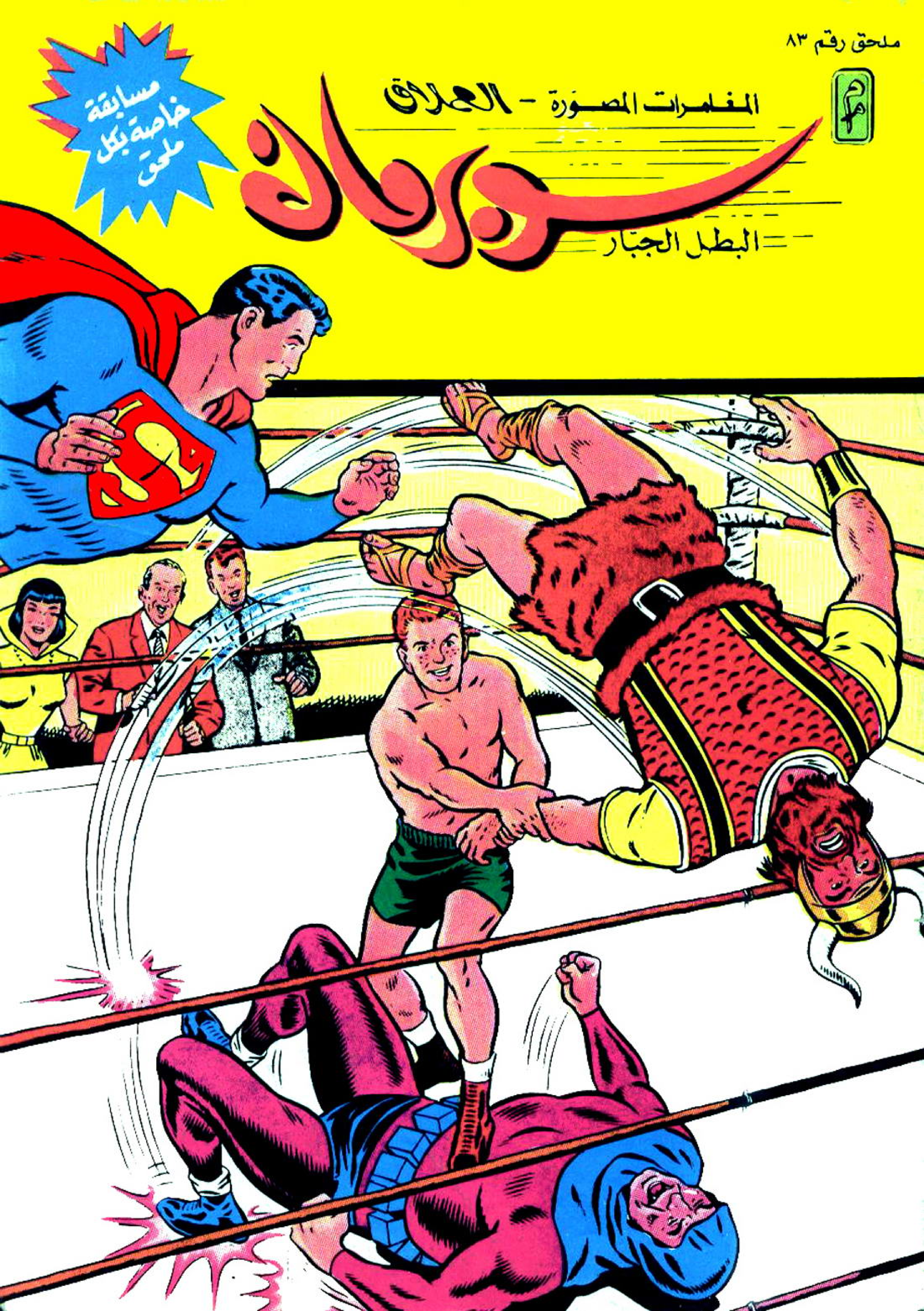

ملحق رقم ٨٣
م م
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مسابقة خاصة بكل ملحق

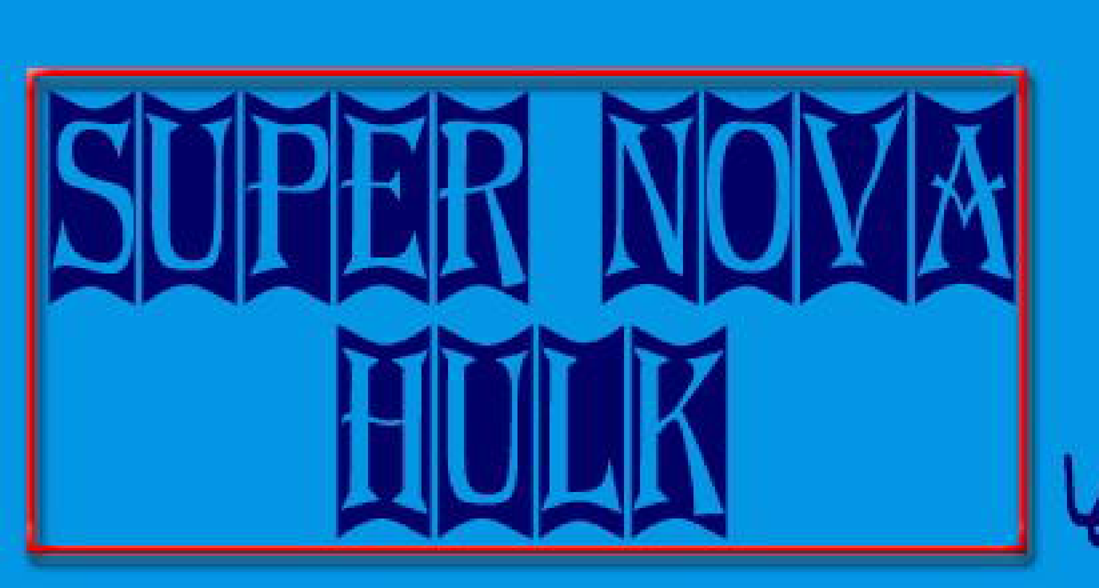






هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءتة و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : ألف

ثمن العدد

لبنان	١٥ ل ل
سورية	١٥ ل س
العراق	٥٠٠ فلس
الاردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عُمان	٥٠٠ بيزة
اليمن	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول
ب . شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

إنني أمشي على السقف كما تفعل الذبابة!

يا إلهي ... لقد كان هنا منذ دقائق معدودة!!

أين الطفل الذي تبنيناه أنا وزوجتي؟

قرأتم سابقاً عن مجيء "الطفل الجبّار" إلى الأرض وكيف تبنّاه "شريف وهدى فوزي" ... ولكن هل عرفتم زوجين آخرين كانا قد تبنّيا الطفل قبل ذلك؟ هذه أول مرة نسرد عليكم هذه القصة الغريبة ...

من هما هذان الزوجان؟ وماذا حدث عندما أخذا "الطفل الجبّار"؟ ستجدون الجواب عندما تقرأون هذه القصة ...

والدا الطفل الجبّار الأوّلان!




وبعد لحظة إنفجرت المركبة نتيجة انفجار الوقود
الجبّارة الموجودة فيها ...


كان المزارع "شريف فوزي" وزوجته يجتازان تلك
المنطقة بسيارتهما عندما شاهدا الإنفجار ...
يا إلهي ! إنها مركبة فضائية !!
إذن هذا الطفل ينتمي إلى كوكب آخر ... آه ليت لنا طفل جميل مثله !!


إذا احتفظنا به استغرب الناس وجوده عندنا وإذا علموا أنه جاء من الفضاء ...
... سترسله السلطة المسؤولة إلى العلماء للفحص والمراقبة ...
عندي فكرة ... لنبدّل ثيابه أولاً بثياب عادية !!


في اليوم التالي
سنتركه على باب "دار الأيتام" ... وغداً نذهب لنتبنّاه !!
أنظر يا "شريف" ... لقد شقّ بيده باب الخزانة الصغيرة ... إنه يملك قوى جبّارة !!


أظنّه أراد أن يأخذ قطعة الحلوى الموجودة هناك !!
ولكنه كيف علم بوجودها .. لاشك أن نظره خارق .. يخرق المعدن !!


وجلده لم يصب بأية خدوش ... لاشك في أنه منيع ولهذا السبب لم يصب بأذى عند ما حطت مركبته !
آه !!
إنني أرى شيئاً جميلاً .. أريد أن ألتقطه



يا إلهي! لقد رأى فراشة فطار خلفها!!



أوقف "شريف فوزي" سيارته ثم ...
إنه لا يحسن الطيران ... إرجع يا إبني!!
لا فائدة من الكلام يا هدى فهو لا يتكلّم لغتنا!!



لقد رجعت... يا أمي!!
ما أحذقه.. لقد بدأ يفهم بعض الكلمات!



ناداني يا أمي ... آه يا "شريف" لن أتنازل عنه قطّ!
ولكن لابدّ من تركه في "دار الأيتام" لمدة قصيرة ... آمل ألّا يكتشف أحد قواه الجبّارة!!



في المساء... على باب "دار الأيتام" ...
سيجدون طفلاً مهجوراً عند الباب ... ثم نأتي غداً ونقدّم طلباً لكي نتبنّاه!!
نعم... هذا إذا لم يكتشف أحد أنه "طفل جبّار"!



كان الطفل جبّاراً حقاً... ففي اليوم التالي شاهد الأطفال بعض أعماله الجبّارة ...
وجدت لعبة تحت هذا القفص!!
"كيابي"... رفعنا في الجوّ!!

وكان "شريف وهدى" قد شاهدا ما فعله "الطفل الجبار" أيضاً ...

لقد قدّمنا الطلب لكيا نتبنّى هذا الطفل ... أنظري ماذا يفعل !

إنه يستخدم قواه الجبّارة ... إنزل القفص حالاً يا إبني ... فقد سمعت صوت يتجه نحونا

تك

طق

سأنزله !!

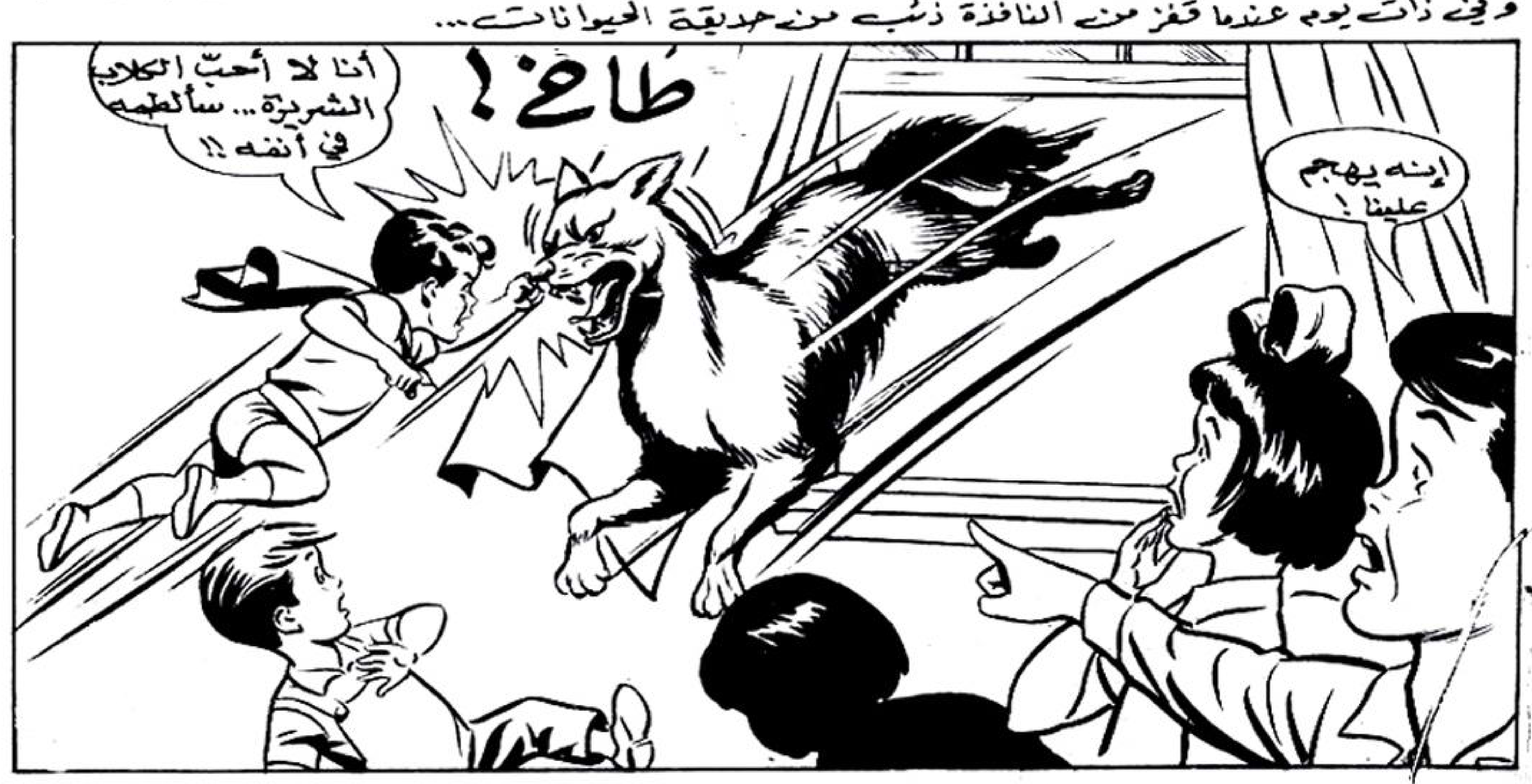
لحسن الحظ أنه أنزله قبل وصول الممرّضة !

أرجو ألاّ يعرض قواه مرّة أخرى !!

دار الأيتام



وفي ذات يوم عندما قفز من النافذة ذئب من حديقة الحيوانات ..




وبعد قليل ... كم كانت دهشة حرس حديقة الحيوانات عندما شاهدوا الذئب مغمياً عليه ...
عجيب ! بدل أن يهجم "لوبو" الذئب على الأولاد يظهر أنه استسلم للنوم !!


وفي أثناء انتظار عائلة "فوزي" للمصادقة على طلبهم بشأن التبني، جاء زوجان آخران لرؤية الأطفال ...
هس ! هذا خامس ميتم نقصده يا "داكون" ... هل نجد فيه ما نريد يا ترى ؟
هذا السيد "بلاك" ! وهو يريد أن يتبنى طفلاً !!


هاهو "ميلي" ... إن هذا الطفل يشبه أغنى طفل في الوجود ! والآن باستطاعتنا أن نرسم خطتنا العظيمة !
"سوني" الثري في سريره الذهبي تحت الحراسة الدائمة


استخدم "داكون" اسم السيد "بلاك" المستعار وملأ أوراق الطلب ... ثم ...
لا داعي للبحث عن السيد "بلاك" فهو رجل طيب معروف !!
أنظر يا "شريف" ! لقد أعطوا ولدنا لعائلة أخرى !!
هذا الرجل دجال ... وليس رجلاً طيباً يا "هدى" !!


لكن قبل "شريف" وزوجته "هدى" بالنتيجة المؤلمة ...
إن إسمك من الآن فصاعداً سيكون "سوني" .. خذ هذه الحلوى !!


لقد كلمت نقابة الخطف بالهاتف ... وسيقابلوننا في المخزن القديم الذي أعددناه من أجل هذه العملية
نعم ! وسنعادل بمهارتنا أعظم لصوص البلاد ... ها ! ها !!
يم ! ما ألذ الحلوى !!


بعد ذلك ... في المخزن الكائن قرب ملك عائلة "سوني" الحقيقية الثرية ...
مرحباً يا رفاق ! لقد خطفنا "سوني" إبن "فادور" الثري ... إن قيمته تساوي الملايين من الليرات !!
يا إلهي ولكنه تحت الحراسة الشديدة ... كيف نجحتما بخطفه ؟


هذا سرّ أودّ أن أحتفظ به ... أنظر إلى الشبه بينه وبين الصورة !.. لقد أرسلت إلى أهله أطلب الفدية ... والآن ستستمعون اجابة والديه على الراديو !!


سأخدعهم بتشغيل الشريط المسجّل الذي أعددناه خفية فيظنون أنها نشرة الأخبار الحقيقية !!
لقد خطف "سوني" إبن "فادور" الثري يوم عيد ميلاده ... وقد وافق والداه على دفع مليوني ليرة فدية شرطان ...


... يُثبت لهما أن الطفل موجود حقاً ... مثلاً برؤية خصلة من شعره أو ببصمة أصابعه أو إسم إحدى الأغاني المحببة إليه !!
لقد اتخذنا جميع التدابير كي لا تشك فينا «نقابة الخطف» !!

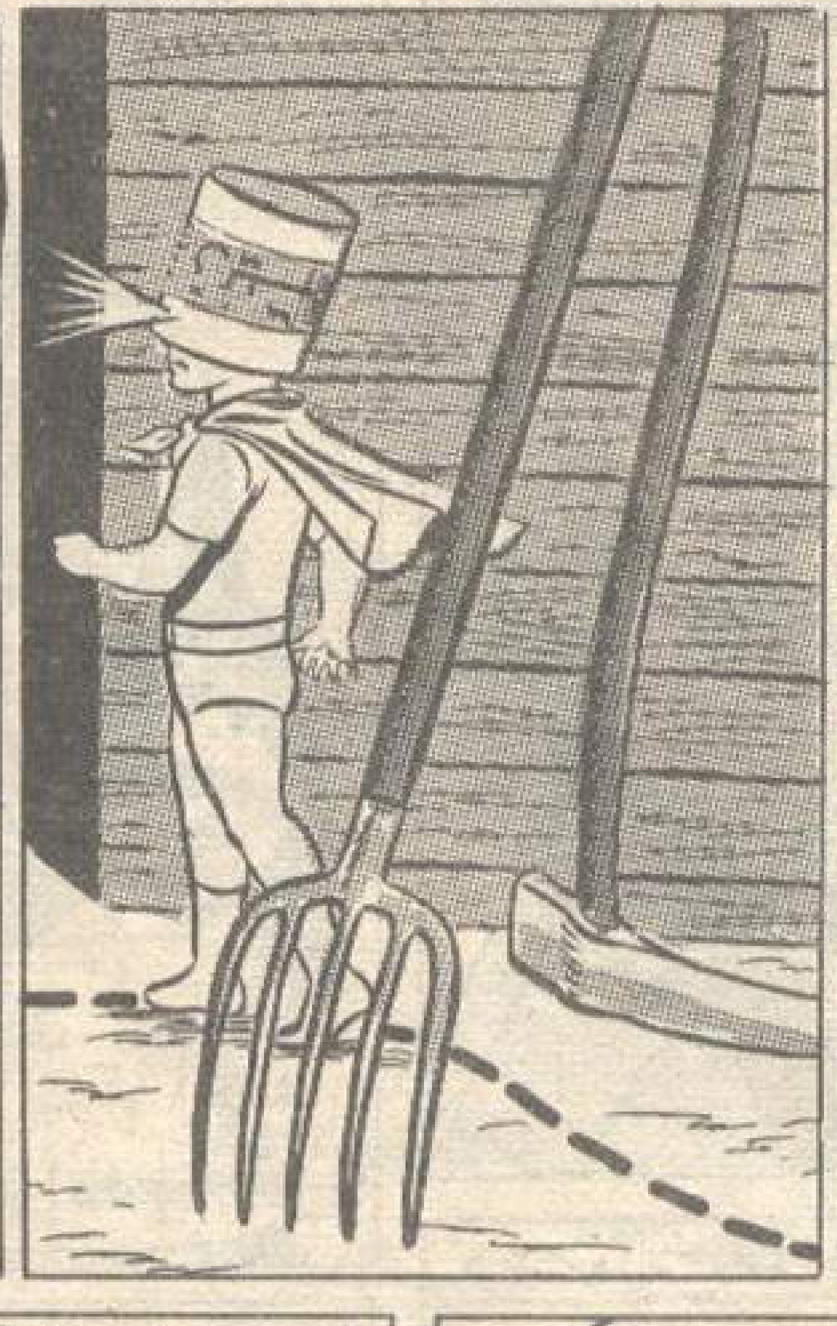

نعم ... إنها حادثة سطو لصوص على لصوص آخرين ...
وهذا كلّ ما تحتاجون إليه ... ثم إننا مستعدون أن نعطيكم الطفل مقابل ٢٠٠،٠٠٠ ليرة فقط !
حسناً يا "داكون" ... ولكن نريد أولاً أن نحقّق في الأمر ... قصّي خصلة من شعره يا "ميلي" !


وفي الخارج ... وصل "شريف" و"هدى فوزي" في الوقت المناسب !
لقد اقتفينا أثرهما بواسطة أعواد قطع الحلوى التي رماها الطفل أثناء رحلة السيارة !
يا إلهي ... إذا حاولت هذه المرأة أن تقصّ شعره سينكسر المقصّ وستعلم أنه طفل منيع !!





ولكن اللصوص لا يعلمون أن "الطفل الجبار" يملك نظراً خارقاً...












فهم "شريف فوزي" الحقيقة...
لقد رآنا الطفل بواسطة أشعة نظره ... وهم يظنون أنه يبكي لأنه حرق يديه !!
لكنه لم يحرق يديه ... وسيعرفون ذلك بعد قليل !!


لم يفهم اللصان سبب بكاء الطفل ...
أحضري الدواء والرباط يا "ميلي" لكي نضمّد يديه المحترقتين ... سنعجز عن أخذ بصمات أصابعه!
لا تخف أيها الطفل.. إن هذا الدواء يزيل الألم!
آ...آ...آ...


وقع "داكوت" وزوجته في الشرك الذي نصباه...
سأحاول أن أقلع هذه العلبة... لا فائدة... فقد أرجعتها إلى الوراء فقط... والآن لن نستطيع أن نقصّ خصلة من شعره!
لا تقلق... سنجعله الآن يذكر إحدى أغنياته المحبّبة!


إسمع يا "سوني"... ماهي أحبّ أغنية لديك؟
ما رأيك بالطفل الأزرق" أو "الآنسة الصغيرة" أو "الرجل السمين"؟


لا أذكر شيئاً منها !!
يجب أن نساعده لكي يستردّ ذاكرته ... إذهبا الآن واحضرا كتاب أغاني الأطفال وبعض الثياب المضحكة لكي نذكّره بها!


وعندما رجعا ...
والآن ليرتدي أحدكم بدلة الراعي ويرتدي الثاني جلد الخروف هذا!
ماهذه المهزلة؟ ولكننا سنفعل ذلك من أجل ٢٠٠٠٠٠ ليرة!


ولكنهما لا يعلمان أن هذا الطفل لم يتعلّم سوى أغنيات الأطفال في "كريبوف"...
لاشك في أننا سنذكّره ببعض الأغاني!
إسمع يا "سوني"... هل تحبّ أغنية "الطفل الأزرق"؟
ماذا؟


حاولوا مرة أخرى...
جلس الرجل السمين فوق الحائط... ثم وقع عنه... هل رأيت ذلك؟
ها! ها! أرجوك أن تقع مرة أخرى!
إن مرة واحدة تكفي... يبدو أنه لم يتذكّر هذه الأغنية!


واستمرّ التمثيل... تمثيل الأغاني المعروفة عند الصغار...
إن "جاك" وزوجته يحبّان الأكل ولكنهما لعقا آخر ذرّة من الطعام في الصحن!
إن الملك "كول*" كان رجل طيّب... وذات يوم دعا ثلاثة من الموسيقيّين


طب... طب... ثلاثة رجال في برميل واحد صغير...
لا فائدة... إن الطفل لا يتذكّر شيئاً!!


حقاً إننا نعمل بجدّ من أجل المال... والآن؟
ما هذا الكتاب الجميل؟
إسمعوا لي يا رفاق!


تعالَ... أيها الطفل الجبّار... أريد أن أقول لك شيئاً!!
آه... أنتما لا تزالان هنا... ظننت أنكما لا تريداني؟
أغاني الأطفال مصوّرة!!



وعندما رجع "الطفل الجبار" إلى المخزن..







وقف اللصوص يستمعون إلى نشرة الأخبار...





وفي المخزن القديم ... وقع "داكون" وزوجته في أيدي اللصوص..

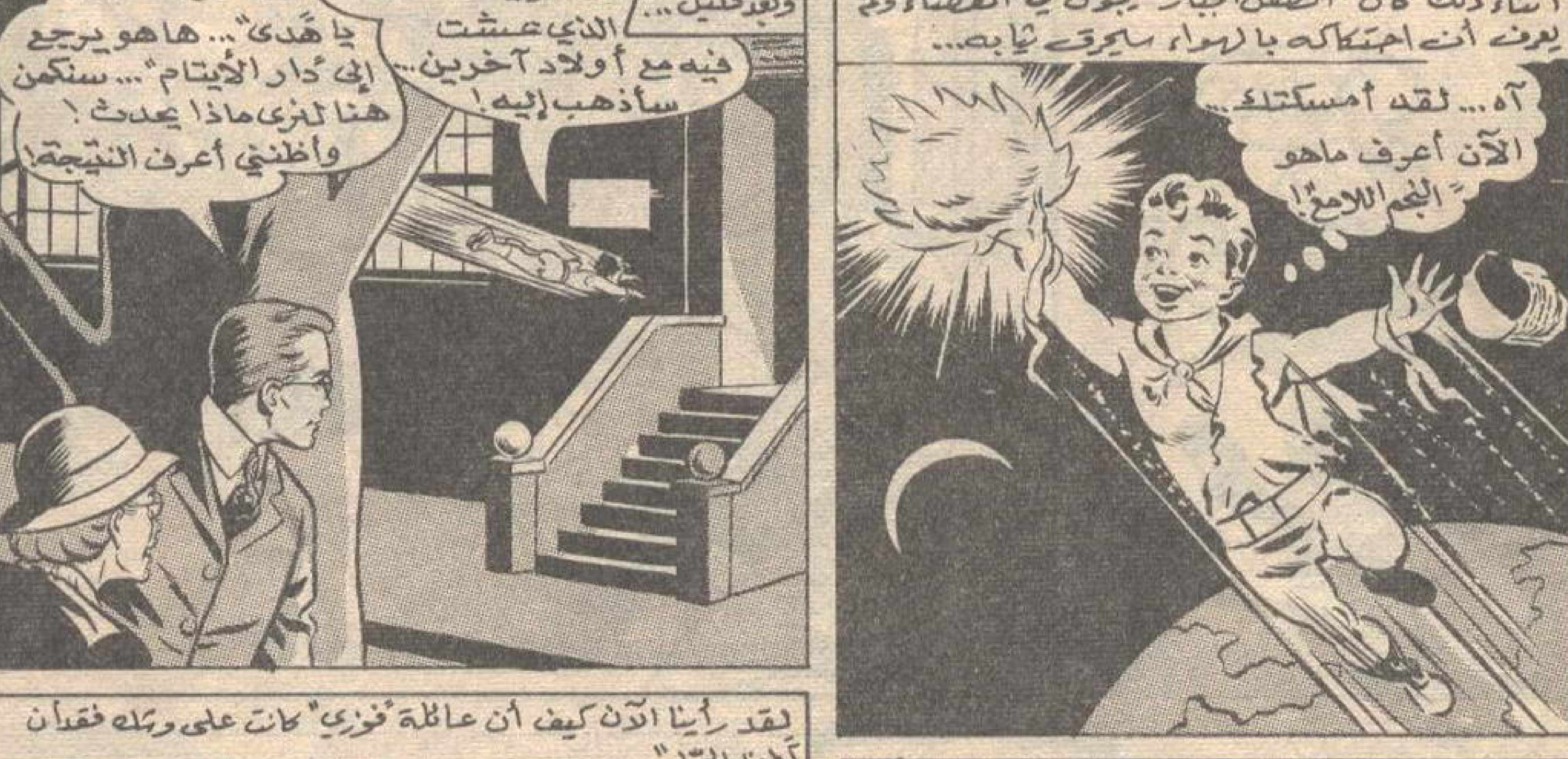
كم أنا سعيد في حفلة عيد ميلادي!

إذن "سوني" الحقيقي موجود الآن في بيته سالماً... لقد حاولت أن تخدعنا!!

وفي تلك اللحظة ... وصل "شريف وهدى فوزي" ومعهما رجال الشرطة

اقبض عليهما بتهمة سرقة الطفل من "دار الأيتام"!!

ولكن أين الطفل الجبار؟





سوبرمان
البطل الجبار

نديم حلمي صديق

هل تصدّق عينيك ؟ هل هذا هو "نديم حلمي" الذي يلعب دور العبد المطيع لأحد أفراد أسرة ملكية مغرورة... نعم ! وهذا يثبت لك مرة أخرى مقدار الجهد الذي يبذله "نديم حلمي" للحصول على قصصه المثيرة... وإذا أردت إثباتات أخرى فاقرأ وتابع "نديم حلمي" وهو يجازف بحياته أثناء اتخاذه أدوار التخفي التي اشتهر بها... في قصة :

سمو الأمير نديم حلمي








آسف يا "نديم" ! بالرغم من أهمية العثور على الأمير فإن القانون يمنع منح الجائزة للعاملين في "الكوكب اليومي" !
لا بأس ... سأذهب لتغطية الخبر فقط !!


الكوكب اليومي
والآن يا "نديم" حاول أن تتخيل أنك الأمير "سوفي" ... فما أول شيء تفعله ؟
آه ... أتخذ لنفسي شخصية سرية !!


وذهب "نديم" يسأل في مخزن ألبسة للفتيان ...
شاب معتدل القامة مثلك ... نحيف الجسم ... شعره بني اللون ويلبس نظارات سوداء ! نعم ... كان هنا في الصباح يحمل معه حقيبة ... واشترى بنطلوناً أسود وقميصاً أزرق !!
شكراً !


الآن علمت ماذا يرتدي "سوفي" ... ثم لنفترض أنني فتى من "روتوريا" ... في بلاد غريبة أجهل لغة أهلها فماذا أفعل ؟ آه ... عرفت !!


ثم ... في مكتبة ...
إنني أقوم بدراسة عن المطالعة وأحب أن أستعلم إذا بعت أخيراً كتباً باللغة الروتورية ؟
لم أبع كتاباً بهذه اللغة منذ سنوات !!
مكتبة


ولكن "نديم" استمر في بحثه إلى أن ...
نعم ! لقد اشترى شخص كتاباً روتورياً اليوم وطلب قاموس باللغة العربية والروتورية سيستلمه غداً ...
عظيم ... لقد نجحت !


وقبل أن ينصرف "نديم"...
آه...
مساء الخير ... نحن نقوم بإحصائيات عن قراء الكتب الروتورية ... فهل جاء أحد هنا لشراء كتب باللغة الروتورية
هؤلاء يظنون أنني البائع هنا ... وأظنهم يبحثون عن الأمير "سوبي" ... فإذا نجحوا في الوصول قبلي يكون السبق الصحفي من نصيبهم !


آسف ... نحن لا نبيع الكتب الروتورية !!
يا للجهل ! إن الأدب الروتوري هو من أرقى آداب العالم ! هيا نبحث في مكان آخر !!


ما شأن هؤلاء الرجال الثلاثة ؟ سألحقهم إلى هذا المقهى وربما سمعت منهم أشياء أدرك منها مطلبهم !!


وبعد ذلك ...
يا إلهي ! إنهم يستخدمون لغة الصم والبكم لئلا يفهم أحد حديثهم !!


ولكنني سأخدعهم والتقط لهم بعض الصور !!


وبعد أن ظهر الفيلم لسينمائي ذهب "نديم" إلى مدرسة للصم والبكم ...
إن دار "الكوكب اليومي" تتبرع دائماً لمشاريعنا الخيرية فيسعدني يا سيد "نديم" أن أساعدك !!
شكراً يا أستاذ ... سأطفئ النور وأعرض الصور على الشاشة !!


وظهرت الصور على الشاشة ...
هؤلاء عصابة سرّية من "روتوريا" ... يرسمون خطة لإبعاد الأمير وقتله !!
آه ... من حسن الحظ أنني التقيت بهم !


سيرجع الفضل لك إذا نجحنا في إنقاذ الأمير "سومي" ... أرجوك ألاّ تخبر أحداً بالأمر !!
يسرّني أن أتعاون معك يا سيّد "نديم" !!


في اليوم التالي ...
لقد أخبرني بائع الكتب أن الأمير "سومي" قادم لاستلام القاموس اليوم ... ها هو الأمير !!
كيف تجرؤ أن تلمسني أيها الوقح ... اتركني فأنا آمرك بذلك !
لا تخف أيها الأمير ... أنا "نديم حلمي" المحرّر في "الكوكب اليومي" وأنا أريد مساعدتك !!


ولكن المتآمرين كانوا يراقبون المشهد
آه ... هذا الرجل الأحمر الشعر الذي تظاهر بالأمس أنه البائع ... خطف الأمير منا !!
ولكن لا يستطيع الأمير الفرار ... فقد حكمت "العصابة السوداء" عليه بالموت !


وبسرعة قاد "نديم" سيارته إلى بيته ...
إسمع أيها الأمير ... إن الجميع في مدينة "مور" يبحثون عنك ... سأدعك تختبئ في بيتي إذا أعطيتني المعلومات اللازمة لأكتب قصتي !
لا تكلمني بهذه اللهجة الوقحة بل خاطبني "بياسمو الأمير" !!


وسأقبل اقتراحك على شرط واحد ... وهو أن تكون خادماً لي وإلاّ لن أدلي لك بأية معلومات !!
إتفقنا ... فمن الآن وصاعداً سأكون خادمك يا سموّ الأمير !!


بدأ الأمير بإصدار الأوامر...
أنقل ثيابك هذه إلى مكان آخر... إن هذه الخزانة قد خصّصتها لثيابي الملكية!
نعم يامولاي!
آه... ما هذه الحالة!


ثم...
وعندما تنتهي من مسح حذائي... نظّف ثيابي ولكن إياك أن تزعجني فأنا ذاهب للفراش!
أضبط نفسك يا "نديم" وتذكّر القصة التي وعدك بها!!


وعندما استعد "نديم" للذهاب إلى فراشه وجّهت إليه اهانة أخرى...
أنا الأمير وبالطبع سأنام في السرير بينما تفترش أنت الأرض!!
آخ... إن ظهري سيؤلمني من النوم على الأرض!


وبعد ليلة مرهقة...
كيف تجرؤ أن تقدّم لي بيض الدجاج... أريد فطوراً يليق بي من بيض الزقزاق!
حاضر يا مولاي!
لا يعجبه حتى هذا الطعام الفاخر!


ثم...
ما أجمل هذا النهار يا نديم... سأذهب للنزهة!!
إن المجرمين يراقبون البيت... يبدو أنهم اقتفوا أثر سيارتي... يامولاي! الأوفق أن أشرح لك شيئاً!!


وعندما أخبره "نديم" القصة...
مؤامرة... مجرمون... صور لمحادثات سرّية... كل هذه القصص تحيّرني... أظنك يا "نديم" تحاول أن تخدعني!
لا... إنتظرها وسأبرهن لك أن اللصوص يريدون القبض عليك!!


وعندما رجع "نديم" ...
ولكي تؤكد نظريتك فأنت تطلب مني أن أركب معك في هذه السيارة؟
نعم ... سأثبت لك أن العصابة ستحاول قتلك ولكن لاتقلق ... فقد اقترضت هذه السيارة من الأستاذ "مفيد" وهي مجهزة بستار خفي مضاد للرصاص!
أوافق على فكرتك ولكي أتأكد من صحة روايتك سأرتدي الوشاح الملكي والساعة الملكية واللباس الرسمي !!
هو حقاً لايهاب الموت!


ثم ... وبعد أن تبع تعليمات "نديم"...
ها نحن تحت الستار الخفي الذي لايخرقه الرصاص ... والآن سأراقب المجرمين بواسطة هذا الراصد المتصل بجهاز موضوع في مرآة السيارة!
طق! طق!

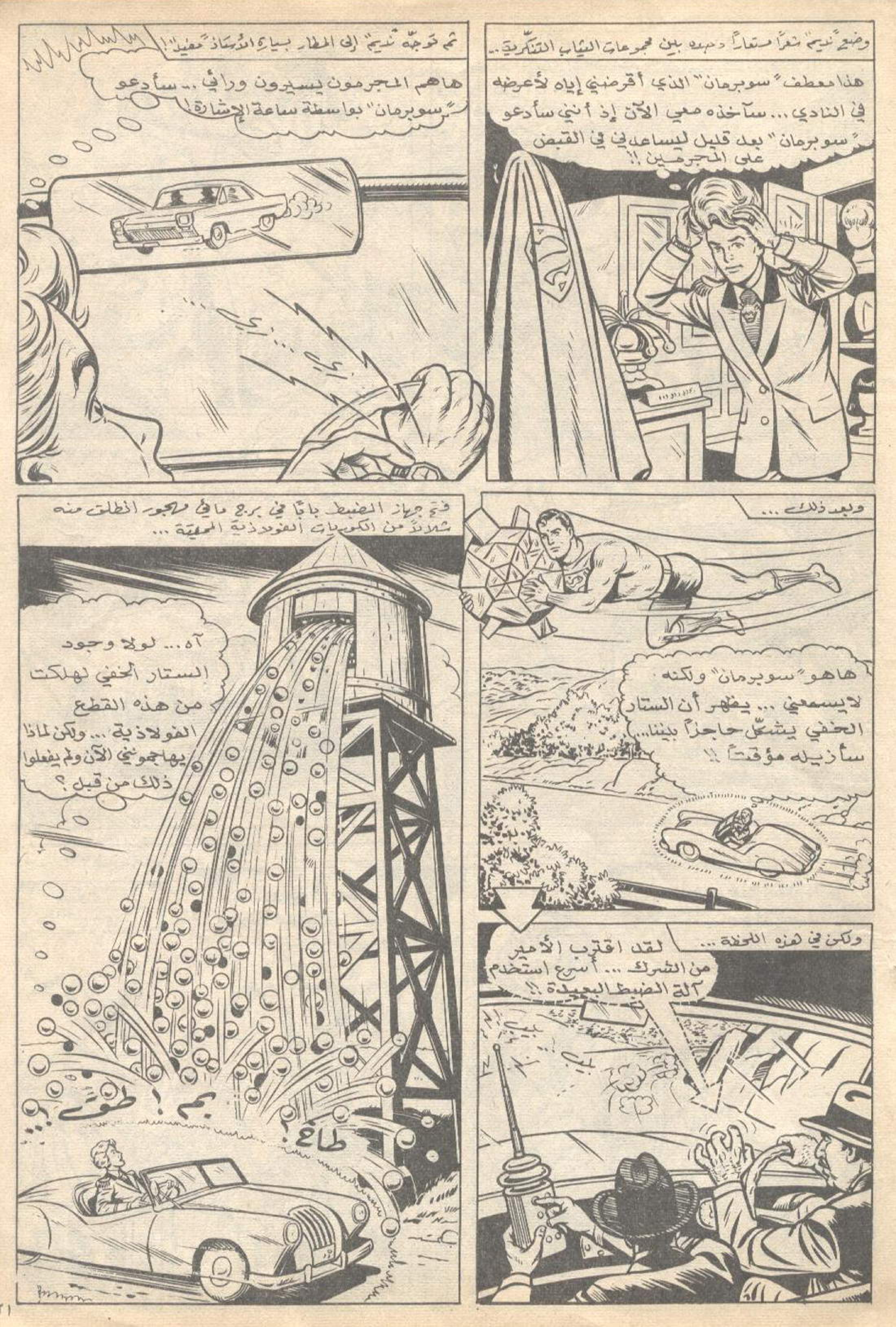

وبعد لحظة عندما بدأت تتحرك السيارة وقف رجال ليستخدمون لغة البكم
هاهو الأمير "سومي" ...
إستعدوا لإطلاق النار !!


وفجأة ... نظر "نديم" إلى راصده وقد علته الدهشة ..
ما بالهم؟ لقد رموا أسلحتهم في برميل النفايات وانحنوا على الأرض !!


بعد أن رجع الأمير "سومي"...
هل رأيت ماذا حدث؟ لقد عرفني بعض مواطنيّ وعاملوني بكل احترام ... إن خدعتك الصبيانية تزعجني !!
يجب أن أضبط نفسي من أجل قصتي
لابأس يامولاي .. سأنفذ كل أوامرك!



حسناً سأسامحك ... على شرط أن تستمرّ في تنفيذ أوامري ! و الآن أطلب منك أن تحضر لي بيض الزقزاق !
سمعاً وطاعة يا مولاي !!
أين أذهب لأحضر له بيض الزقزاق ؟
ثم ... ذهب "نديم" إلى حديقة الحيوانات ...
أيها السارق الحقير ! كيف تجرؤ أن تزعج هذه الطيور البريئة ؟
أنا سارق ؟ ... حقاً إن هذه إهانة كبرى !!
الزقزاق
رجع "نديم" إلى بيته وبينما كان يجهز الطعام سمع رنين الهاتف ...
هالو ! "مورينا" ؟ هل أنتِ في "مور" يا عزيزتي ؟
يبدو أن هذه صديقته ... سأستمع إلى محادثتهما بواسطة الجهاز الثاني !
نعم يا عزيزي ... أنا الآن في المطار وسأنتظرك قرب المدخل الخلفي ... أسرع !
سأكون عندك بعد دقائق !!
والآن ... يجب أن أعمل بسرعة لكي أنقذه من أيدي المجرمين !!
وبعد لحظة ...
هل تريد يا مولاي أن تتذوق هذا الطبق الذي أعددته لتأكله مع بيض الزقزاق ؟
لا ... لا أستطيع ذلك الآن ... آه ... !!
إن عبير الزهور المنوّمة هذه ستنوّمه بضع ساعات ... وفي أثناء ذلك سأتنكر بثياب الأمير "سوفي" ثم أضع بعض المساحيق وأذهب إلى المطار !!
تذكارات سوبرمان
الزهرة المنومة من كوكب سيامي


وضع "نديم" شعراً مستعاراً ودسه بين مجموعات الثياب التنكرية..
هذا معطف "سوبرمان" الذي أقرضني إياه لأعرضه في النادي... سآخذه معي الآن إذ أنني سأدعو "سوبرمان" بعد قليل ليساعدني في القبض على المجرمين !!
ثم توجه "نديم" إلى المطار بسيارة الأستاذ "مفيد" !!
هاهم المجرمون يسيرون ورائي .. سأدعو "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة !
وبعد ذلك ...
هاهو "سوبرمان" ولكنه لا يسمعني ... يظهر أن الستار الخفي يشكل حاجزاً بيننا... سأزيله مؤقتاً !!
ولكن في هذه اللحظة ...
لقد اقترب الأمير من الشرك ... أسرع استخدم آلة الضبط البعيدة !!
فتح جهاز الضبط باباً في برج مائي مهجور انطلق منه شلال من الكويرات الفولاذية المميتة ...
آه ... لولا وجود الستار الخفي لهلكت من هذه القطع الفولاذية ... ولكن لماذا يهاجمونني الآن ولم يفعلوا ذلك من قبل ؟
بم ! طوخ !
طاخ !

سأطلب المساعدة من سيارة الجيش هذه ولكن لن أجازف في رفع الستار فقد أقع في شرك آخر!!

إذا استطاع المجرمون إستخدام الإشارات الصامتة فلما لا أفعل أنا ذلك... سأرفع هذه الأعلام السرية وأحركها لأجلب أنظارهم!

النجدة! إن جماعة من اللصوص تطاردني!

ولم يكن الجواب سوى...

هذا شرك آخر.. إذ أن هذه فرقة جيش مزيفة.. لقد سئمت من هذه الحالة المزعجة... سأتخذ طريقاً آخر!!

طاخ!








جريًا على عادات "روتوريا" يا عزيزي ... أحضرت لك هدية الزواج ... خذها وضعها في سيارتك وسأنتظرك هنا !!
هذه الهدية ليست سوى قنبلة عندما يضعها في السيارة سأفجرها بواسطة جهاز التضبيط
وبعد لحظات ...
بوووم !!
نجحت خطتنا ... ولكن لماذا لم تقبض عليه قبل ذلك ؟
لقد منعنا شيء واحد !
"إن الشرك الأول كان عظيمًا لولا ..."
إن الأمير كان مرتديًا وشاح "روتوريا" التقليدي ... إن تقاليدنا المقدسة تحرّم علينا أن نصيب صاحبه بأذى ... وحتى نحن أفراد العصابة السوداء نحترم هذه التقاليد !
إذن ننتظر فرصة ثانية !
ولكن في هذه المرة لم يكن "سوبي" مرتديًا الوشاح ولذلك استطعنا أن نقتله إعندما نذيع الخبر في "روتوريا" سيقتنع رفاقنا من العصابة السوداء" أباه الملك "فونار" ؟
ثم نستولي على الحكم !!
ولكن بعد قليل سمعت صوت إشارة غريبة ظهر بعدها ...
إقبض على هذه الجماعة يا "سوبرمان" ... فهم يحاولون قتل الأمير "سوبي" ...
هذا صوت "نديم" ... نعم هذا هو "نديم" !!
حسنًا يا "نديم" .. سأقبض عليهم !
قطع "سوبرمان" سلسلة من سياج قريب ولفها حول اللصوص ...
أنت ليس الأمير بل أنت الرجل الذي آوى "سوبي" ... كيف استطعت أن تفلت من إشراكنا ؟
لقد أتقنت لغتكم وفهمت جميع خططكم !
لن أذكر الستار الخفي ... فهو سرٌّ مهم !!


"لم أعرف أن الوشاح التقليدي هو الذي جعلكم تتحنون للأمير عندما مر أمامكم.."
سأرتدي ثياب الأمير وجواهره.. ولكنني سأحتفظ بساعة الإشارة فيما إذا اضطررت أن أدعو "سوبرمان"!!
"ولم أشك أن "مورينا" لها علاقة بكم إلى أن.."
كيف عرفت "مورينا" رقم هاتفي؟ إن العصابة فقط تعرف أنه مختبئ عندي! لاشك في أنها تنتمي إلى عصابتهم!
ولكن يا "نديم" كيف نجوت من الإنفجار؟
بما أنني بدأت أشك في "مورينا" فقد لففت هديتها بمعطفك المنيع الذي أخمد الإنفجار!!
بعد أن ارتدى "سوبرمان" معطفه...
والآن يا "سوبرمان" سلّم هذه الجماعة إلى الشرطة!
سمعًا وطاعة يا أمير "نديم"!!
في اليوم التالي... وصل الملك "فونار" إلى "نور"
إن والدك شك في "مورينا" وعلاقتها مع العصابة السوداء" ولذلك منعك من الزواج منها يا سمو الأمير!
هل قلت يا سمو الأمير؟ بعد المعاملة القاسية التي عاملك بها؟ ولكنني سألقنه درسًا لاينساه
بعد ذلك...
هل سمعتني؟ ستكونون طوع أمر السيد "نديم"!
نعم يا أبي... كيف تريد في أن أجهز لك بيض الزقزاق؟
أريدها مقلية ... ولكن أسرع بها فعندي قصة يجب أن أكتبها!!
النهاية

الحسناء الجبّارة

يا إلهي ... لقد دعاني نديم بصوت ساعة الإشارة ... ولكن "الحسناء الجبّارة" قد لبّت الطلب أيضاً ... مَن منّا رفيقه المفضّل يا ترى؟

زي ... زي ... زي ...

هذه قصة "للحسناء الجبّارة" ... وقد تمّت حوادثها عندما كان لا يزال وجودها سرّاً على الأرض ... إقرأ عن

نديم حلمي رفيق الحسناء الجبارة






وعندما شاهد "نديم" المشهد الأخير ...
أنظروا إلى الرجل البدائي ... لقد اكتشف في القطب الشمالي، متجمداً بين الثلوج، وهو لا يزال يحمل رمحه الحديدي!
لقد أخطأ "أكرم" في هذه المرة وكشف أمره ... إذ أن الرجل البدائي عاش في العصر الحجري!


وبعد الحفلة ...
يا أستاذ "أكرم" ... إن حفلتك خادعة وخاصة مسألة الرجل البدائي ... سأكتب عنك في "الكوكب اليومي" وأكشف أمر خيانتك !!
أحذرك يا "نديم" ... ستندم إذا فعلت ذلك!


قلق "نديم" لتهديد "أكرم" ولكنه ذهب أولاً إلى بيته ...
قد يحاول "أكرم" أن يقتحم منزلي أثناء غيابي وقد يسرق مجموعة تذكارات "سوبرمان" ... آه لقد خطرت لي فكرة !!


لقد أعطاني "سوبرمان" مؤخراً هذا التذكار عندما قبض على "عصابة الغاز المسيل للدموع" سأركز هذه القنبلة بحيث تتفجر في وجه المحتال !!


ياي! لقد تعرقلت رجلي وسقطت مني القنبلة ... آه إن الدخان يتسرب إلى عيني وأنفي ... (يسعل) ...


وفي أثناء ذلك لم يعلم "نديم" أن الذعر قد استولى على "أكرم" فلحقه بسيارته ...
(يسعل) ... سأفتح النافذة ولكن .. ولكنني فقدت نظري مؤقتاً !!
ربما إذا عرضت عليه رشوة يعدل عن كشف أمري .. آه ما هذا؟!


وبصعوبة استطاع "نديم" أن يصل إلى الهاتف ...
يا "وهيبا" ! لقد فقدت نظري مؤقتاً بينما كنت أحاول اكتشاف خدعة ... ولذلك سأركب سيارة أجرة الآن وأذهب الى المكتب !
ها! ها! سأنتقم من "نديم حلمي" !
لم يعلم "نديم" الأعمى بوجود "أكرم" خارج البيت...
تاكسي! لقد فقدت نظري ... وأنا بحاجة الى تاكسي !!
سأغيّر صوتي !!
تفضل ياسيدي إلى السيارة !!
وبعد أن انطلقا وأصبحا خارج المدينة ...
أنا "أكرم" يا "نديم" ... لقد خدعتك ... وستذهب معي ... وساعة الإشارة لن تنفعك!
كان "سوبرمان" يعمل أثناء ذلك في وسط الكرة الأرضية ...
طلب مني العلماء أن أصوّر قشرة الأرض المصهورة ... هذا الغشاء المنيع سيحمي آلة التصوير من الحرارة!
وفي أثناء ذلك أوقف الرجل الشرير سيارته ... ثم ...
والآن سأقذفك يا "نديم" من فوق الجسر إلى الوادي العميق ! ها! ها!
لم يسمع "سوبرمان" صوت الإشارة ... ولكن "ربيا" الجبارة استطاعت أن تتلقى الدعوة ...
زي ... زي ...
لا أحد يعلم أنني "الحسناء الجبّارة" ... ولقد طلب مني "سوبرمان" قبل ذهابه أن أقوم مكانه ... وها هو "نديم حلمي" يطلب المساعدة

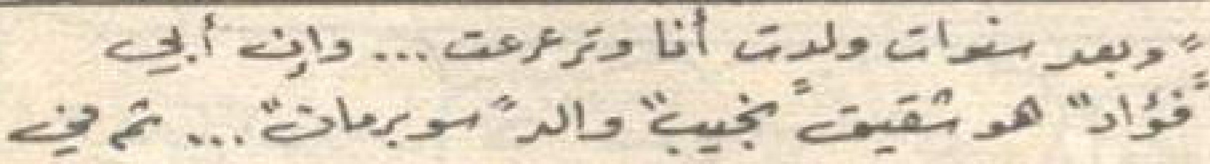

رجع "أكرم" ولم ينتبه إلى "الحسناء الجبارة" التي وصلت ...
آه ... لقد ارتطم رأسي بالحديد ... سأفقد وعيي !!
هذا المسكين ، لقد وصلت في الوقت المناسب !!


وبعد أن تعافى "نديم" سرد لها قصته ...
... وهكذا حاول "أكرم" أن يقتلني كي لا أفشي سر" خدعته !!
آه ... إذا قبضت على "أكرم" لن يعترف طبعاً ... وبما أن "نديم" قد فقد بصره فلا يستطيع إثبات ذلك !


ولكن "الحسناء الجبارة" كانت قد اتخذت قراراً خطيراً ...
إذا رجعت يا "نديم" إلى "مور" فإن "أكرم" سيلاحقك مرة ثانية ... وستضطر أن تدعوني مرة أخرى. سأخبرك بسري لأنك صديق "سوبرمان" ... أنا "الحسناء الجبارة" !
"الحسناء الجبارة" ؟ لم أسمع بكِ مطلقاً !!


أنا إبنة عم "سوبرمان" ... أنتمي إلى كوكب كريبتون وقد أتيت إلى الأرض في المدة الأخيرة ... إن "سوبرمان" يرغب في إبقاء وجودي سراً إلى أن أتمكن من استخدام قواي الجبارة بحكمة ... إسمع قصتي يا "نديم" !


عندما انفجر "كريبتون" ... انفصلت عنه قطعة كانت تكون مدينة بكاملها ...
وتحولت أرضها إلى "كريبتونيت" ... ولكن أحد العلماء كساها بصفائح من الرصاص لكي يمنع الإشعاع المميت !


وبعد سنوات ولدت أنا وترعرعت ... وإن أبي "فؤاد" هو شقيق "نجيب" والد "سوبرمان" ... ثم في ذات يوم مؤلم ...


إن الأشهبة تحطم الرصاص وسيقتلنا الإشعاع الكريبتوني ... ماعداك يا "سميرة" فلقد أعددت لك صاروخاً !


وكان والدي قد درس وحقق في حالة كوكب الأرض خلال مرقبه الفضائي ... ثم ...
لقد صوبته نحو الأرض حيث ستلتقي "سميرة" بابن عمها "سوبرمان" وستكسب قوى جبارة أيضاً !!


وعندما انتهت الحسناء الجبارة من سرد قصتها
وها أنا يا "نديم" وقد لبيت طلبك وجئت بدل "سوبرمان"... لقد فقدت وعيك وسقطت ولكنني التقطتك قبل ارتطامك بالأرض!
إنني لا أصدق روايتك ... فأنا لم أقع ... هذه خدعة رسمها لي "أكرم" لأنني أعمى مؤقتاً ... فهو يريدني أن أعتقد بوجود "الحسناء الجبارة" !


إذا أخبرت "وهيب" عن قصتك الخرافية سيطردني من عملي وبذلك سأعجز عن فضح أعمال "أكرم" الخائنة ... لذلك لن أقع في شركك !!


يا إلهي .. يجب أن أقنعه أنني جبارة وإلا لن يدعوني في المستقبل عندما يهدد الخطر حياته ... ماذا أفعل ؟
اسمع يا "نديم" ! إنني أرى بواسطة نظري الخارق قطعة نقود في جيبك ... بمبلغ نصف ليرة !


صدقت ! أنا أعلم الآن أنك صديقة "أكرم" وقد شاهدتني أضع قطعة النقود في جيبي بعد أن اشتريت تذكرة الحفلة !!
يا إلهي ... ما أعنده !!


حاولت "الحسناء الجبارة" مرة ثانية ...
إمسك بهذه الشجرة يا "نديم" بينما أقطعها بيدي ... وستوقن بعد ذلك أنني "الحسناء الجبارة" !!





ثم ... في الهواء ...

والآن أطير بك يا "نديم" كما يفعل "سوبرمان"... هل تشعر بمهبّ الريح ؟

بالطبع ... ولكنني على يقين أنك واقفة على الأرض بينما تحمليني بين ذراعيك وبجانبك آلة تنفخ الهواء !





ولسوء الحظ ليس بامكاني أن أقوم بالأعمال الجبارة أمام الناس لكي يقنعون "نديم" بحقيقتي.. فإن وجودي يجب أن يبقى سرًّا !!

سأثبت أنك خادعة ... إنني أحمل دائماً هذا الراديو الصغير في جيبي !!





ولكن "نديم" الدعي أصرّ مرة أخرى على عدم تصديقها...



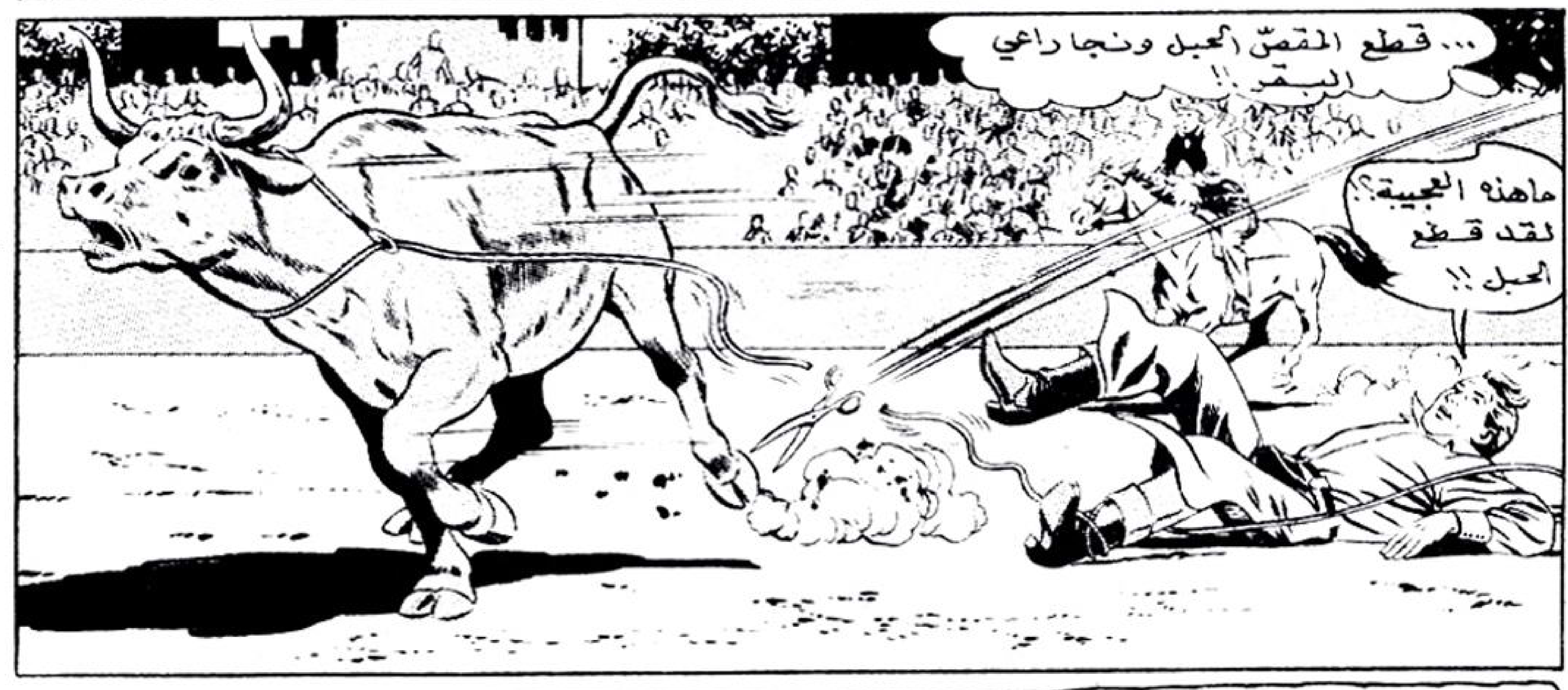







سيلاقي راعي البقر حتفه إذا
لم أعمل بسرعة... سأصقع
هذا المقصّ بنفسي الجبّار!!


... لكي لا يذوب من الاحتكاك بالهواء
عندما أقذفه بسرعة جبارة! لن يفهم
أحد ماذا حصل في الساحة الرياضية!


... قطع المقصّ الحبل ونجا راعي
البقر!!
ماهذه العجيبة؟!
لقد قطع
الحبل!!


وفي اللحظة التالية... عندما رجعت "الجبّارة" عندئذٍ...
لماذا خطفت المقصّ مني...
أعطني إياه أريد أن أمسكه
ثانيًا!!
لقد قذفته يا نديم
... لأنه... ماذا؟


إنك لا تجروئين أن
تعطيني إياه لكي أحقق
به! ها! ها! هذا
يثبت خدعتك! فلقد
استخدمت مقصًا
معطّلًا لا يقص
الشعر...
آه... لماذا رميت المقصّ؟
لو كنت حذقة مثل "سوبرمان"
كنت استخدمت حرارة نظري
لقطع الحبل... آه... لا فائدة من
إقناعه بأنني "الحسناء الجبّارة"!


ولكن... محاه...
ماهذا الصوت الغريب ؟ آه... إنه "سوبرمان" ينطلق من أحشاء الأرض... يبدو أنه انتهى من مهمته... ما أسعد حظي !!


الآن يستطيع "سوبرمان" أن يساعد صديقه "نديم"... بنفخة جبّارة سأضغط على زرّ ساعة الإشارة فينطلق الصوت الذي يطلب "سوبرمان" !
وأما أنا سأرجع إلى المدرسة...


حوّل "سوبرمان" مجرى الطريق تلبية لصوت ساعة الإشارة
ما بك يا "نديم" ؟
"سوبرمان" ؟ عرفت صوتك... لقد فقدت نظري مؤقتاً وسأخبرك القصة بتفاصيلها فيما بعد... وأما الآن يجب أن نذهب ونقبض على الأستاذ "أكرم" ورفاقه !
ثم في الحفلة...
"سوبرمان" !!
بضربة واحدة حطّمت الصقيع... والرجل البدائي هذا ليس سوى دمية بحجم الرجل، لا تقلقوا... سأرجع نقودكم أيها المتفرجون !


وقد رأيت بواسطة نظري الخارق وجه "أكرم"... إن هذا القناع يخفي وجه لصّ مطلوب لدى دائرة الشرطة منذ مدة طويلة !!


وبعد بضعة أيام... في مدرسة "وادي الزمرّد"... عندما صوّبت "ريما" نظرها الخارق نحو مدينة "نور"...
لقد استرجعت نظري يا "سوبرمان"... ولكن تصوّر أن "أكرم" حاول أن يخدعني بوجود "الحسناء الجبارة" ؟ ها! ها!!
أظن أن "نديم" لم يصدّق إلى الآن بوجودي على الأرض !!
كم دهشت "نديم" بعد مضيّ سنتين حين علم أن "الحسناء الجبّارة" هي حقيقة لا خيال...
النهاية

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٢ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة **ط** ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع **والصقه** على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ط

١٠٠٥	٣٢٢٩	٥٢٢١	٦٥٢٠	٧٦٨٧
١٠٣١	٣٣٣١	٥٣٧٦	٦٧٧١	٧٧٣٠
٢١٠٤	٤٠٤٦	٥٨٣٠	٦٨٣٩	٧٨٨٧
٢١٨٥	٤٩٥٠	٥٩١٩	٧٢١٠	٧٩٠٠
٢٣٠١	٤٩٩٧	٦١١٩	٧٤٩٩	٧٩٥٥

الرجاء التقيّد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من ارسال القسيمة مع الرقم الرابح المحدّد فقط .

ط

قسيمة الإشتراك

مسابقة ملحق سوبرمان

ألصق الرقم ط هنا

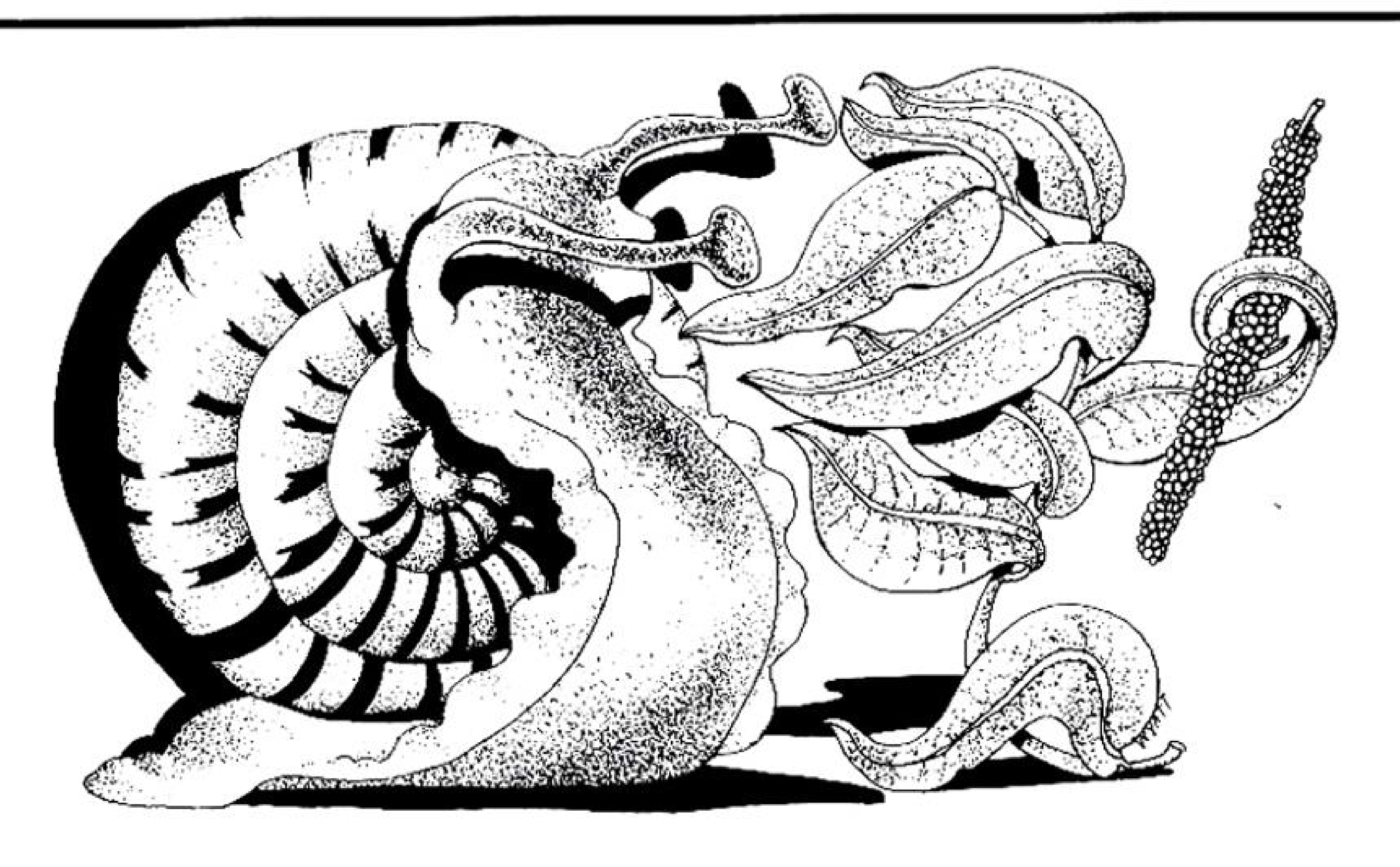
الإسم ________ العمر ________

العنوان البريدي الكامل ________________

____

____

١٩٨٧/١٢/١٦



مكافحة القواقع باستخدام شجيرة الصابون

التجارب العلمية التي جرت على نبات إفريقي فريد أنعشت الأمال بإمكانية شن هجوم فاعل قليل الكلفة على البلهارسيا وإدخال هذا الإكتشاف ضمن استراتيجية اليونيسف للرعاية الصحية الأولية.

هذا النبات يعرف باسم إندود وهو الاسم المعروف في اثيوبيا لشجيرة الصابون التي استعملتها المجتمعات الافريقية لقرون طويلة علاجاً عشبياً ومصدراً لمسحوق الصابون الذي تُغسل به الملابس.

وقد تبين أن فصْلات غير ناضجة من هذه الشجيرة تنتج مادة رخوية قوية وفاعلة لمكافحة قواقع البلهارسيا التي تتكاثر في مجاري المياه الضحلة والحقول المروية التي تقتسمها الناس والماشية. ونظراً لأن هذا النبات موجود بكثرة في معظم البلدان الأربعة والسبعين حيث تنتشر البلهارسيا، فإن انتاجه يكلف بنسات قليلة.

البلهارسيا مرض موهن وقاتل في النهاية، ناتج عن ديدان مفرطحة ومسطحة، تغزو الكبد وباقي أجزاء الجسم الأخرى. وهناك نحو ٣٠٠ مليون شخص في افريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية يعانون من هذا المرض.

تقدر كلفة انتاج رخوية أندود التي يمكن انتاجها من قبل الناس المحليين في المجتمعات المعرضة لمخاطر هذا المرض، بأقل من دولار أميركي واحد للشخص الواحد سنوياً.

للقضاء على المرض تعتقد اليونيسف بضرورة حصول تزاوج بين فوائد أندود والمعالجة بالمواد الكيميائية لقتل الطفيلي وتوفير مرافق صحة البيئة الملائمة لوقف انتشار المرض. إن ميزة أندود أنه يهيئ فرصة ملائمة وكافية للمشاركة المجتمعية في زراعة النبات محلياً وتصنيعه واستخدامه في مكافحة القواقع لوقف انتقال المرض على مستوى مجتمعي ذاتي، بحيث يقوم المجتمع نفسه باستخدامه لمكافحة قواقع البلهارسيا.

عن **اليونيسف**



الآن في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام..
يا راس بيروت
رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة: خلق وإبداع
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.